

# Berner Filme an den 57. Solothurner Filmtagen



# Films Bernois aux 57<sup>èmes</sup> Journées de Soleure

## Dokumentarfilme



**Der Mensch meines Lebens bin ich** – 2021, 54'  
 ■ Regie: Christian Walther  
 Produktion: Insertfilm AG  
 → 20.1. Palace 10.00, 23.1. Canva Blue 11.45



**Guerra e pace** – 2020, 128'  
 ■ Regie: Massimo D'Anolfi, Martina Parenti  
 Produktion: Lomotion AG, Montmorency Film  
 → 20.1. Canva Blue 20.00, 22.1. Canva Club 09.15



**Haltlos** – 2021, 45'  
 ■ Regie: Peter Guyer, Jürg Halter  
 Produktion: Recycled TV AG  
 → 20.1. Canva Club 15.15, 23.1. Capitol 09.30



**Hebammen** – 2022, 90'  
 ■ Regie: Leila Kühni  
 Produktion: Einhornfilm  
 → 22.1. Capitol 15.00, 26.1. Palace 09.30



**Heitere Fahne – Ein Film für alle** – 2021, 98'  
 ■ Regie: Christian Knorr  
 Produktion: CHK Filmproduktion GmbH  
 → 21.1. Uferbau 20.30, 25.1. Canva 15.00



**Klammer gegen Russi – Das Rennen ihres Lebens** – 2021, 51'  
 ■ Regie: Michael Bühler  
 Produktion: Alien Alliance Films GmbH  
 → 23.1. Capitol 15.30, 25.1. Canva Club 11.30



**Mitholz** – 2021, 80'  
 ■ Regie: Theo Stich  
 Produktion: Lumenfilm GmbH  
 → 20.1. Palace 13.15, 23.1. Canva Club 12.15



**Ostrov – Die verlorene Insel** – 2021, 92'  
 ■ Regie: Svetlana Rodina, Laurent Stoop  
 Produktion: DokLab GmbH  
 → 20.1. Canva 20.30, 23.1. Landhaus 12.15

## Spielfilme



**Parallel Lives** – 2021, 139'  
 ■ Regie: Frank Matter  
 Produktion: Recycled TV AG, soap factory GmbH  
 → 20.1. Canva Club 20.15, 22.1. Capitol 09.15



**Schwarzarbeit** – 2022, 109'  
 ■ Regie: Ulrich Grossenbacher  
 Produktion: Fair&Ugly Filmproduktion GmbH  
 → 21.1. Landhaus 14.45, 24.1. Reithalle 17.45



**Das Mädchen und die Spinne** – 2021, 98'  
 ■ Regie: Silvan Zürcher, Ramon Zürcher  
 Produktion: Beauvoir Films  
 → 22.1. Konzertsaal 20.15, 26.1. Reithalle 12.30



**Das Maddock Manifest** – 2022, 83'  
 ■ Regie: Dimitri Stapfer  
 Produktion: Lomotion AG  
 → 21.1. Canva 18.00, 23.1. Canva Club 17.45

## Kurzfilme



**Lost in Paradise** – 2021, 75'  
 ■ Regie: Fiona Ziegler  
 Produktion: Catpics AG, Cinématif Films  
 → 21.1. Konzertsaal 21.00, 25.1. Reithalle 21.00



**Wet Sand** – 2021, 114'  
 ■ Regie: Elene Naveriani  
 Produktion: maximage GmbH, Takes Film  
 → 21.1. Landhaus 11.45, 24.1. Reithalle 20.45



**3.5%** – 2021, 3'  
 ■ Regie: Lukas Bieri  
 Produktion: HSLU Hochschule Luzern  
 Design & Kunst – Animation  
 → 22.1. Reithalle 15.15, 24.1. Canva 12.15



**Coffee Break** – 2021, 3'  
 ■ Regie: Sarah Binz, Viviane Barben  
 Produktion: HSLU Hochschule Luzern  
 Design & Kunst – Animation  
 → 22.1. Reithalle 15.15, 24.1. Canva 12.15



**In gutem Händen** – 2021, 14'  
 ■ Regie: Philipp Ritler, Kezia Zurbrügg  
 Produktion: Dynamic Frame GmbH  
 → 22.1. Canva 12.00, 24.1. Palace 09.30



**La luce romana vista da Ferraniacolor** – 2021, 16'  
 ■ Regie: Clemens Klopfenstein  
 Produktion: Ombra-Films  
 → 22.1. Canva 15.00, 26.1. Canva 18.30



**Mr. Pete & the Iron Horse** – 2021, 8'  
 ■ Regie: Kilian Vilim  
 Produktion: YK Animation Studio GmbH  
 → 22.1. Reithalle 15.15, 24.1. Canva 12.15



**Sauna** – 2021, 4'  
 ■ Regie: Anna Lena Spring, Lara Perren  
 Produktion: HSLU Hochschule Luzern  
 Design & Kunst – Animation  
 → 21.1. Capitol 12.00, 22.1. Reithalle 15.15,  
 23.1. Canva 18.00, 24.1. Canva 12.15

## Clips



**TRAP NYC 1988** – 2021, 12'  
 ■ Regie: Dieter Fahrner  
 Produktion: Balzli & Fahrner GmbH  
 → 22.1. Canva 12.00, 24.1. Palace 09.30



**Versamento Girata** – 2021, 5'  
 ■ Regie: Nils Klaus  
 Produktion: Inkthewall  
 → 22.1. Canva Blue 17.30, 25.1. Canva Blue 17:00