

Berner Filme an den 57. Solothurner Filmtagen

Bern für den Film
Berne pour le cinéma

→ bern fuer den film.ch

Films Bernois aux 57^{ièmes} Journées de Soleure

Dokumentarfilme



Der Mensch meines Lebens bin ich – 2021, 54'
■ Regie: Christian Walther
Produktion: Insertfilm AG
→ 20.1. Palace 10.00, 23.1. Canva Blue 11.45



Guerra e pace – 2020, 128'
■ Regie: Massimo D'Anolfi, Martina Parenti
Produktion: Lomotion AG, Montmorency Film
→ 20.1. Canva Blue 20.00, 22.1. Canva Club 09.15



Haltlos – 2021, 45'
■ Regie: Peter Guyer, Jürg Halter
Produktion: CHK Filmproduktion GmbH
→ 20.1. Canva Club 15.15, 23.1. Capitol 09.30



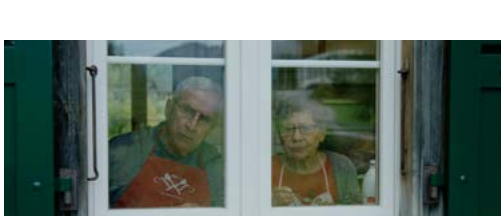
Hebammen – 2022, 90'
■ Regie: Leila Kühni
Produktion: Einhornfilm
→ 22.1. Capitol 15.00, 26.1. Palace 09.30



Heitere Fahne – Ein Film für alle – 2021, 98'
■ Regie: Christian Knorr
Produktion: CHK Filmproduktion GmbH
→ 21.1. Uferbau 20.30, 25.1. Canva 15.00



**Klammer gegen Russi –
Das Rennen ihres Lebens** – 2021, 51'
■ Regie: Michael Bühler
Produktion: Alien Alliance Films GmbH
→ 23.1. Capitol 15.30, 25.1. Canva Club 11.30



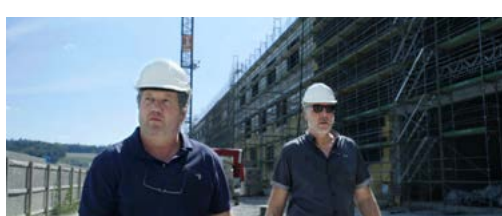
Mitholz – 2021, 80'
■ Regie: Theo Stich
Produktion: Lumenfilm GmbH
→ 20.1. Palace 13.15, 23.1. Canva Club 12.15



Ostrov – Die verlorene Insel – 2021, 92'
■ Regie: Svetlana Rodina, Laurent Stoop
Produktion: DokLab GmbH
→ 20.1. Canva 20.30, 23.1. Landhaus 12.15



Parallel Lives – 2021, 139'
■ Regie: Frank Matter
Produktion: Recycled TV AG, soap factory GmbH
→ 20.1. Canva Club 20.15, 22.1. Capitol 09.15



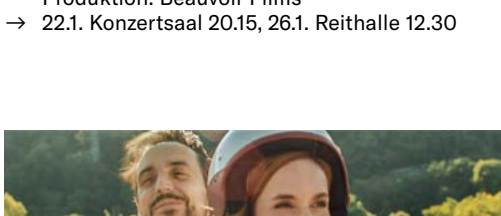
Schwarzarbeit – 2022, 109'
■ Regie: Ulrich Grossenbacher
Produktion: Fair&Ugly Filmproduktion GmbH
→ 21.1. Landhaus 14.45, 24.1. Reithalle 17.45



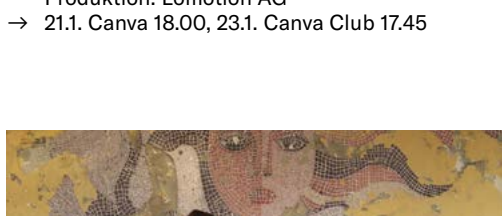
Das Mädchen und die Spinne – 2021, 98'
■ Regie: Silvan Zürcher, Ramon Zürcher
Produktion: Beauvoir Films
→ 22.1. Konzertsaal 20.15, 26.1. Reithalle 12.30



Das Maddock Manifest – 2022, 83'
■ Regie: Dimitri Stapfer
Produktion: Lomotion AG
→ 21.1. Svetla 18.00, 23.1. Canva Club 17.45

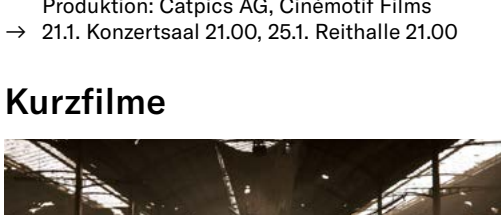


Lost in Paradise – 2021, 75'
■ Regie: Fionna Ziegler
Produktion: Catpics AG, Cinémotif Films
→ 21.1. Konzertsaal 21.00, 25.1. Reithalle 21.00

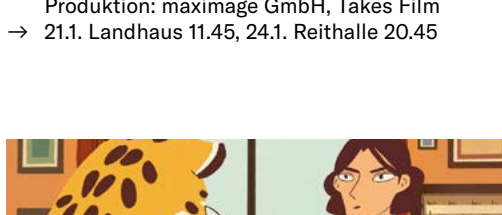


Wet Sand – 2021, 114'
■ Regie: Elene Naveriani
Produktion: maximage GmbH, Takes Film
→ 21.1. Landhaus 11.45, 24.1. Reithalle 20.45

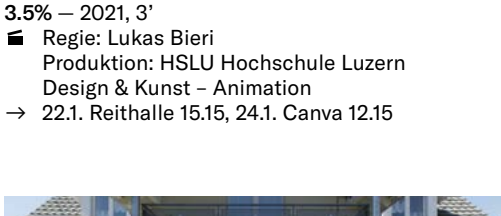
Kurzfilme



3.5% – 2021, 3'
■ Regie: Lukas Bieri
Produktion: HSLU Hochschule Luzern
Design & Kunst – Animation
→ 22.1. Reithalle 15.15, 24.1. Canva 12.15



Coffee Break – 2021, 3'
■ Regie: Sarah Binz, Viviane Barben
Produktion: HSLU Hochschule Luzern
Design & Kunst – Animation
→ 22.1. Reithalle 15.15, 24.1. Canva 12.15



In gutem Händen – 2021, 14'
■ Regie: Philipp Ritler, Kezia Zurbrügg
Produktion: Balzli & Fahrer GmbH
→ 22.1. Canva 12.00, 24.1. Palace 09.30



La luce romana vista da Ferraniaicolor – 2021, 16'
■ Regie: Clemens Klopfenstein
Produktion: Ombr-Films
→ 22.1. Canva 15.00, 26.1. Canva 18.30



Mr. Pete & the Iron Horse – 2021, 8'
■ Regie: Kilian Vilim
Produktion: YK Animation Studio GmbH
→ 22.1. Reithalle 15.15, 24.1. Canva 12.15

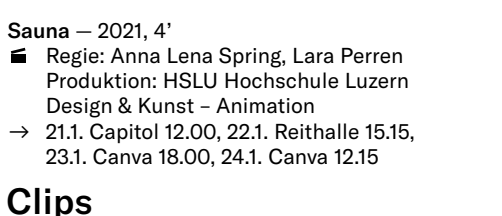


Sauna – 2021, 4'
■ Regie: Anna Lena Spring, Lara Perren
Produktion: HSLU Hochschule Luzern
Design & Kunst – Animation
→ 21.1. Capitol 12.00, 22.1. Reithalle 15.15,
23.1. Canva 18.00, 24.1. Canva 12.15

Clips



TRAP NYC 1988 – 2021, 12'
■ Regie: Dieter Fahrer
Produktion: Balzli & Fahrer GmbH
→ 22.1. Canva 12.00, 24.1. Palace 09.30



Versamento Girata – 2021, 5'
■ Regie: Nils Klaus
Produktion: Inktthewall
→ 22.1. Canva Blue 17.30, 25.1. Canva Blue 17:00